

delbrücker KulturTage 2016

20.- 30. OKT

 **REGENSBURGER
DOMSPATZEN**
Freitag, 28.10.2016 - 20 Uhr
St. Johannes Baptist Delbrück

Konzerte
Vorträge
Unterhaltung

delbrücker



KulturTage

Pfarrgemeinde St. Johannes Baptist
Stadt Delbrück
Gymnasium Delbrück

www.delbruecker-KulturTage.de



Vorwort des Bürgermeisters

Werner Peitz



„Musikalische Identitäten“ – das sind die Schlagworte für die diesjährigen Delbrücker KulturTage. Als Bürgermeister freue ich mich auf die Vielfalt des Angebotes, dass Dr. Hans-Peter Retzmann und Jörg Bücker zusammengestellt haben, und bedanke mich ganz herzlich für ihr Engagement.

Alle Künstler, die uns in den nächsten Wochen zu ihren Konzerten einladen, haben ihre eigene „Musikalische Identität“ gefunden und lassen uns jetzt daran teilhaben. Freuen wir uns auf ihre Konzerte und Vorträge.

Werner Peitz

Bürgermeister



Musikalische Identitäten



Musikalische Identitäten - unter diesem Motto stehen die diesjährigen ***delbrücker KulturTage 2016***. Musik ist ein universales Medium, das welt- und kulturumspannend Menschen verbindet. Menschliches Handeln kann durch Musik auf ganz ursprüngliche Weise identitätsbildend wirken. Den Ausdrucksmöglichkeiten dieser Identitäten wollen die *KulturTage* nachspüren. Sie bieten ein *Forum* für junge musikalische Identitäten, Raum für *Vorträge, Konzerte* und *interkulturelle Begegnungen* sowie *Gespräche* mit Menschen jeden Alters und unterschiedlicher kultureller Prägung.

Ein musikalischer Höhepunkt ist das Konzert der **Regensburger Domspatzen** am Freitag, **28.10.16 um 20 Uhr** in St. Johannes Baptist Delbrück.

In der Zukunft soll im Rahmen der *delbrücker KulturTage* auf verschiedenen Ebenen an einem Netzwerk Delbrücker Kulturschaffender gearbeitet werden, welches über die *KulturTage* hinaus eine Kooperation verschiedener Künste ermöglichen soll.

Dr. Hans-Peter Retzmann
Kantor an St. Johannes Baptist Delbrück

OStR Jörg Bucker
Kultur am Städt. Gymnasium Delbrück



delbrücker KulturTage 2016

vom 20. bis 30. Oktober 2016

Eröffnungskonzert – 20.10. St. Joseph Westenholz	19 Uhr Donnerstag
10 Jahre Jubilate-Chor – 22.10. St. Johannes Baptist Delbrück	17 Uhr Samstag
10 Jahre Jubilate-Chor – 22.10. St. Johannes Baptist Delbrück	18 Uhr Samstag
Die lustige Orgel – 23.10. St. Johannes Baptist Delbrück	12 Uhr Sonntag
Trompete und Orgel – 24.10. St. Marien Steinhorst	20 Uhr Montag
Liederabend Max Reger – 25.10. Johanneshaus Delbrück	20 Uhr Dienstag
Tag der Kulturen – 27.10. Hagedornforum GyD	18 Uhr Donnerstag
Regensburger Domspatzen – 28.10. Hagedornforum Gymnasium Delbrück	12.30 Uhr Freitag
Regensburger Domspatzen – 28.10. St. Johannes Baptist Delbrück	20 Uhr Freitag
„Belebe mich“ – 30.10. Gregorianik und Saxophon St. Landolinus-Kirche Boke	17 Uhr Sonntag



Eröffnungskonzert – 20.10.

19 Uhr

St. Joseph Westenholz

Donnerstag

In diesem Jahr dreht sich alles um das Thema *Musikalische Identitäten*. Was liegt da näher als die diesjährigen Delbrücker Kulturtage mit einem Forum für junge Künstler zu beginnen. **Young Generation - Kreatives Forum junger Künstler** wurde dieses Konzert in der Westenholzer Joseph-Kirche überschrieben, welches um 19 Uhr beginnt. Auf dieser Seite stellen sich die jungen Künstler sich und ihre musikalische Identität vor!

Anna Hessel

Seite an Seite – Christina Stürmer

A thousand years – Christina Perry

Erik Strohmeier

Menuett (Suite Gothique) – Leon Boëllmann

Festliche Improvisation über

„Ein Danklied sei dem Herrn“

Freie Orgelimitation

Eva Strunz

Walzer No. 2 – Dmitri Shostakovich

I Giorni – Ludovico Einaudi

IP-Kurs Gymnasium Delbrück

Done with IP – Kensington

Shut up and dance – Walk the moon

Weitere Mitwirkende:

Dominik Hermelingmeier

Lennart Hüser

Simon Querüber

Jonas Welz



10 Jahre Jubilare-Chor – 22.10.

17 Uhr

St. Johannes Baptist Delbrück

Samstag

Festgottesdienst

Jubilare-Chor an St. Johannes Baptist

Mitglieder der Stadtkapelle Delbrück

Dr. Hans-Peter Retzmann (Orgel & Leitung)

_Missa l'Hora Passa - Ludovico Viadana (1560-1627)

_Halleluia - John L. Zaumeyer (*1913)

_Domine Pacem - Jakob Christ (1895-1974)

_Magnificat - Alan Wilson (*1947)

Abendmusik

18 Uhr

_The Emporor's Fanfare

Padre Antonio Soler (1729-1783)

_Jerusalem

Charles Hubert Hastings Parry (1848-1918)

_Preis und Anbetung

Josef Rheinberger (1839-1901)

_Dein Wort, Herr, bleibt ewig

Max Reger (1873-1916)

_Granada

Conradin Kreutzer (1780-1849)

_Exultate Deo

Johann Crüger (1598-1662)

_Der Du die Zeit in Händen hast

Joachim de Burck (1546-1610)

_Gott hat mir längst einen Engel gesandt -

Thomas Gabriel (*1957)

_Ave verum

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

_Go forth into the world

John Rutter (*1945)

_Christus vincit

Flor Peeters (1903-1986)



Die lustige Orgel – 23.10.

12 Uhr

St. Johannes Baptist Delbrück

Sonntag

Dr. Hans-Peter Retzmann (Orgel)

„... allerlei Musik, die man hier sonst nicht hört - nimm5, von Flöhen, Mäusen und anderen Tieren, Swing, Jazz und vieles mehr. ... Überraschung!!!“

***Musik für Jung, noch Jüngere
und Junggebliebene!***

Träumereien mit der Maus

... es grüßen:

die Biene Maja und der Pumuckl

... und

Großer Gott

... im Jazzgewand ist auch dabei!

Viel Spaß!



Trompete und Orgel – 24.10.

20 Uhr

St. Marien Steinhorst

Montag

Martin Schröder (Trompete)

Hans-André Stamm (Orgel)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

„Et resurrexit“ aus der Messe in h-Moll BWV 232

Hans-André Stamm (*1958)

La Curruca Feliz (*Orgel solo*)

Giuseppe Torelli (1658-1709)

Sonata in D-Dur (G.1)

Andante - Allegro - Grave - Allegro

Hans-André Stamm

Ellyllon (*Orgel solo*)

Niels Gade (1817-1890)

Andantino (Corno da caccia) aus Fantasiestücke

Hans-André Stamm (*1958)

March of joy

Engelbert Humperdinck (1854-1921)

Abendsegen aus der Oper „Hänsel & Gretel“

Hans-André Stamm

- The Joyful Birdie (*Orgel solo*)

- Echoes of Joy

- Romanze (*Orgel solo*)

Georg Philipp Telemann (1681-1767)

Concerto in D-Dur für Corno da Caccia

Vivace - Largo - Allegro

Hans-André Stamm

- Toccata alla celtica (*Orgel solo*)

Alessandro Scarlatti (1660-1725)

Sinfonia in C-Dur „Il Giardino di Amore“

Allegro - Largo e piano - Allegro



Liederabend Max Reger – 25.10.

20 Uhr

Johanneshaus Delbrück

Dienstag

Hannah Eustermann (Sopran)

Jörg Bücken (Flügel & Moderation)

Max Reger (1873-1916)

Musikalische Identitäten zum 100. Todesjahr

Im 100. Todesjahr des deutschen Komponisten und Musikers Max Reger soll auch dessen musikalische Identität beleuchtet werden. Jörg Bücken gestaltet aus diesem Grund zusammen mit der Sopranistin Hannah Eustermann aus Rietberg / Beckum einen Liederabend, der sich im Reger-Jahr dieser besonderen Musikalischen Identitätsfigur annimmt. Neben einigen Kinderliedern aus Opus 76, die Reger über seine beiden Adoptivkinder Christa und Lotti verfasst hat, werden auch einige seiner 12 Geistlichen Lieder aus Opus 137 sowie weitere Werke ohne Opuszahlen aus den Anfängen des 20. Jahrhunderts zu hören sein. An diesem Abend wird mit Hilfe von Erläuterungen ein Bogen zwischen den verschiedenen Stilen der Reger-Lieder und den Einflüssen, denen Reger diesbezüglich ausgesetzt war, gespannt. Regers Vorbilder wie Johann Sebastian Bach (1685-1750) und Johannes Brahms (1833-1897) kommen dabei ebenso musikalisch zu Wort, wie auch die beiden Reger-Schüler Othmar Schoeck (1886-1957) und Joseph Haas (1879-1960)!

„Bach ist Anfang und Ende aller Musik.“

Max Reger



Tag der Kulturen – 27.10.

18 Uhr

Hagedornforum

Donnerstag

Gymnasium Delbrück

Bei dieser Veranstaltung werden Menschen unterschiedlicher kultureller Prägungen ihre persönliche musikalische Identität darstellen. Mit beteiligt sind sowohl Schülergruppen wie auch Solisten des Gymnasium Delbrücks sowie weitere Delbrücker Kulturschaffende.

... Das Netzwerk weitet sich aus! ...

Mitwirkende:

Musikklassen des GyD: 5b, 6a, 6b, 7a

Chorkids | Karin Henkemeier, *Leitung*

Solisten des Gymnasiums

Orientalischer Tanz „Jasmin Januni“

(Verein Monolith e.V.) | Lilli Hartfeld, *Leitung*

Kirchenchor der syrisch-orthodoxen

Kirchengemeinde Delbrück

Kunst-Ausstellung „Australian Dot Painting“

der Klassen 6a & 6b | Dorothee Auffenberg-

Neuwöhner, *Kunstlehrerin*

Just a Tune | Florin Enea-Chiriac, *Leitung*

Gedichtbeiträge

unter der Leitung von

Musiklehrer Jörg Bückler (*Kultur am GyD*)



Regensburger Domspatzen – 28.10. 12.30 Uhr
Hagedornforum *Freitag*
Gymnasium Delbrück

Am 28. Oktober
2016 sind die
Regensburger



Domspatzen zu Gast in Delbrück. Zunächst werden sie gegen 12:30 Uhr im Hagedornforum des Gymnasium Delbrücks von der Schulgemeinschaft begrüßt, bevor es dann in der 6. Stunde zu einem Besuch in den Klassen und Kursen kommt. Anschließend besuchen dann die Domspatzen ihre Gastfamilien.

Regensburger Domspatzen – 28.10. 20 Uhr
St. Johannes Baptist Delbrück *Freitag*

Um 20 Uhr beginnt dann das Chorkonzert der **ExtraKlasse** in der Delbrücker St. Johannes Baptist Kirche – Einlass ist ab 19.15 Uhr. Karten bei allen Sparkassen und unter www.hellwegticket.de.

Das Programm

Cantate Domino László Halmos (1909 – 1997)	<i>4-stimmig</i>
Jubilate Deo László Halmos	<i>4-stimmig</i>
O Domine Jesu Christe Tomás Luis de Victoria (1548 – 1611)	<i>6-stimmig</i>
Ecce vidimus eum Marc' Antonio Ingegneri (1547 – 1592)	<i>4-stimmig</i>
Das ist je gewisslich wahr Heinrich Schütz (1585 – 1672)	<i>6-stimmig</i>
Der Herr ist König Johann Pachelbel (1653 – 1706)	<i>8-stimmig</i>



Wir glauben an einen Gott Max Reger (1873 – 1916)	5-stimmig
Im Himmelreich ein Haus steht Max Reger	3-stimmig Knabenchor
Die Nacht ist kommen Max Reger	5-stimmig
Der Mensch lebt und bestehet Max Reger	8-stimmig
Laudate Dominum Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525 – 1594)	8-stimmig
<i>Orgelmusik – Dr. Hans-Peter Retzmann</i>	
Laudate pueri Dominum Józef Swider (1930 – 2014)	4-6-stimmig
Adoramus te Miklós Kocsár (*1933)	4-stimmig
Eli, Eli! György Deák-Bárdos (1905 – 1991)	4-stimmig
Ave Maria Zoltán Kodály (1882 – 1967)	3-stimmig Knabenchor
Unser lieben Frauen Traum Max Reger	4-6-stimmig
Regina coeli laetare Milosz Bembinow (*1978)	6-stimmig
Jauchzet dem Herrn Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 – 1847)	4-stimmig
Dextera Domini Josef Gabriel Rheinberger (1839 – 1901)	4-stimmig
Abendlied Josef Gabriel Rheinberger	6-stimmig



„Belebe mich“ – 30.10.
Gregorianik und Saxophon
St. Landolinus-Kirche Boke

17 Uhr

Prolog

Kyrie X „Alme Pater“ (gregorianisch)

Präludium aus „Te deum“

(Marc-Antoine Charpentier / Arr. Hartmut Salzmänn)

Belebe mich

„Wachet auf, ruft uns die Stimme“

BWV 645 (J.S. Bach / Arr. Hartmut Salzmänn)

„Confitebor tibi, Domine“

(Offertorium, gregorianisch)

„Dele, Domine, iniquitate meam“ mit

„Erbarme dich, erbarm dich mein“

(Antiphon + Psalmverse, gregorianisch;

Casper Ulenberg / Arr. Hans-Peter Retzmänn)

Westside-Story: Somewhere + America

(Leonard Bernstein / Arr. Hartmut Salzmänn)

Main Theme aus Indiana Jones

(John Williams / Arr. Hartmut Salzmänn)

Credo

„Notas mihi fecisti“ (Communio, gregorianisch)

„Credo I“ (gregorianisch, mit Improvisationen)

„Media vita in morte sumus“

(Antiphon, Notker Balbulus zugeschrieben)

Fang mir eine Mücke

(Klezmer-Trad. / Arr. T. Isakov)

Tarantella (Valery Gavrilin / Arr. M. Isakov)

„Lascia ch'io pianga“ aus der Oper Rinaldo

(Georg-Friedrich Händel / Arr. H. Salzmänn)



In Paradisum

„In Paradisum / Chorus angelorum“ mit
„Den Menschen die aus dieser Zeit“
(Antiphon, gregorianisch; München 1637 /
Arr. Hans-Peter Retzmann)

„Victimae paschali laudes“ mit
„Christ ist erstanden“
(Sequenz, gregorianisch; Salzburg 1160 /
Arr. Hans-Peter Retzmann)

Hallelujah
(Georg-Friedrich Händel / Arr. H. Salzmann)

„Alleluia“ mit Psalm 148 mit
„Laudate Dominum de caelis“
(Alleluiaticum, 11. Jhd.)

Mitwirkende:

Choralschola St. Johannes Baptist Delbrück
Ralf Stallein, *Leitung*

Blattwerk Saxophon-Quartett

Alban Hauser, *Tenor-Saxophon*

Timur Isakov, *Alt-Saxophon & Klarinette*

Hartmut Salzmann, *Sopran- und Alt-Saxophon*

Bernd Stich, *Bariton-Saxophon*

Ihr Motto: Vier Freunde, vier Saxophone.

Seit 2008 ist Blattwerk aktiv. Sie treten teilweise seit mehr als 25 Jahren gemeinsam auf. Konzertreisen führten die Musiker nach Asien und ins europäische Ausland.



Vielen Dank an die Partner der

delbrücker 
KulturTage



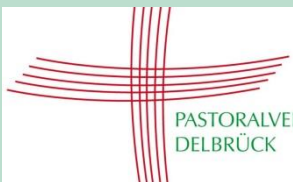
Stadtsparkasse
Delbrück

 Volksbank
Delbrück-Hövelhof eG
Ihre Bank vor Ort




Immer besser!

 Volksbank
Paderborn-Höxter-Detmold


PASTORALVERBUND
DELBRÜCK



Der Druck dieses
Programmheftes erfolgte
CO₂-neutral!



delbrücker  KulturTage

20.-30.10.2016